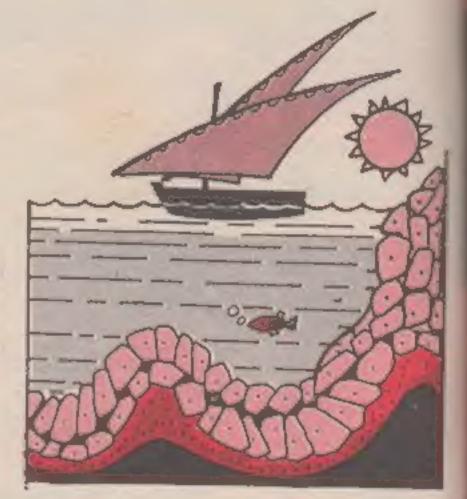


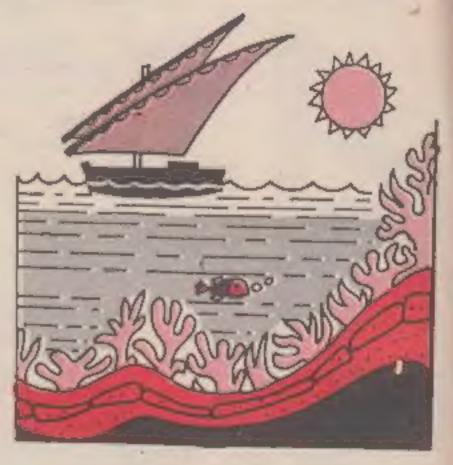
نعم . . فكثيرٌ من أنهارِ العالم يتميزُ بلونٍ معيَّنٍ ، وقد اكتسبت معظمُ هذه الأنهارِ أسماءَها من لونِ مياهِها . ومثالُ ذلك النيلُ الأبيض ، والأنهارُ الحمراءُ في الولايات المتحدةِ الأمريكية ، والنهرُ الأصفرُ في الصين ، والدانوب الأزرق في أوروبا .

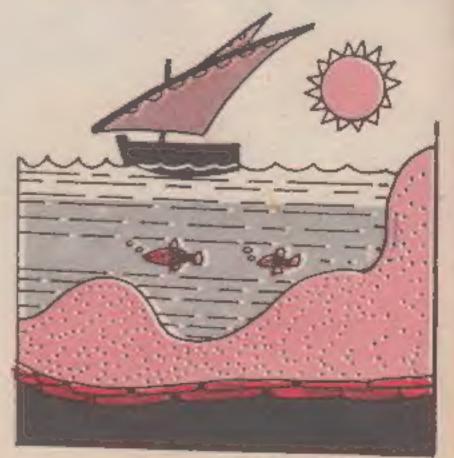
وفى الحقيقةِ يرجعُ لونُ كلِّ نهرٍ من هذه الأنهار إلى لونِ الموادِّ العالقة بمياهه ، والخصائص المميزةِ للتربةِ التي يمر فيها .

وأكبرُ وأغربُ مثال على ذلك هو نهرُ ريو تنتو في جنوب أسبانيا . فنجد لونه عند منبعه أخضر زُمُرُديا ، وذلك لمروره بالمناجم ذات الخام الأخضر ، ثم تتحولُ مياهُ روافده إلى لون أخضر زَاهٍ ، والسببُ أنها تجرى محمَّلةً بمواد المناجم فوق أرض مغطاة ببرادة الحديد ، فتتكون كبريتات الحديدوز التي تكسبُ الماء هذا اللونَ . وفي الوادي حيث يوجدُ نبات اللافندر البرى نجد مياه النهرِ قد اكتسبت لوناً بنيا وردياً ، وفي منطقة البحيرات حيث تتجمعُ مياه النهرِ على أرض رمليةٍ ، نجد لونها أحمر ، وعند اقتراب مجرى النهرِ من البحر يصبحُ لونُ المياه أحمر دمويا ، وذلك نظرا لتفاعل كبريتات الحديدوز الخضراء اللون التي تحملها المياه ، وتحوّلها إلى أكسيد الحديدين البحر يامحمر ، المحمر ، والمحمر ، والمحرد ،

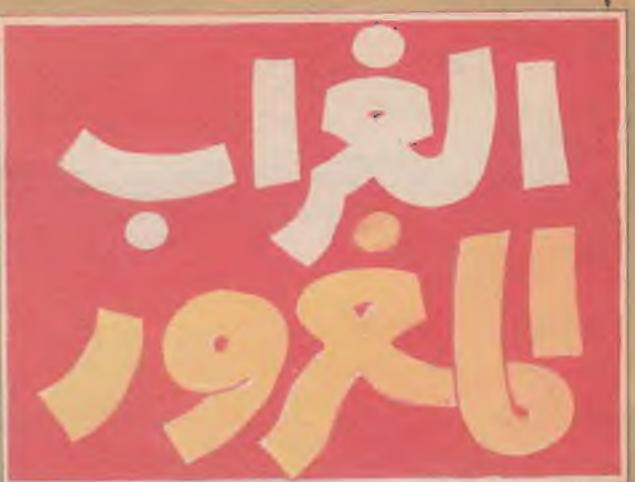
وبذلك يتحولُ لونُ نهر ريو تنتو من اللون الأخضر الزاهى ، إلى اللون الأحمر القُرْمزى ، ولذا سمّوه ريو تنتو ومعناها بالاسبانية « النهر الملون » .











خياله في لُوْجِهِ الصفيحِ ينظرُ في المرآةِ كالجريحِ ساخرةً من وجهي القبيحِ ساخرةً من وجهي القبيح مُسَرْبَلُ (١) بهذه المسوح (٢١٤) وأكتسى بالأبيض المليحِ المليحِ المليحِ

تأمَّل الغرابُ ذات يوم فقال وهو عابس جهوم بالله ما للطيس تَزْدَريني أكُلُ ذَنبي أنني غرابُ لأخْلَعَنَّ ذا السوادَ عنى



١ ـ مسريل: مكسو

لا المسوح : ثنات سوداء



سكّانها في حفلةٍ بالعيدِ في غفلةٍ من أهلها الرقودِ فغاص في قِدْرٍ من العصيدِ وريشُه أبيضُ كالجليد يا سادتي ، بثوبي الجديدِ ؟ وطار نحو بلدة قريب وحَطَّ بالجَناح فوق دارٍ وخَطُّ بالجَناح فوق دارٍ وخَفُّ نحو مطبخ فسيح شم انشنى الأهلِهِ سعيداً ثم انشنى الأهلِهِ سعيداً فقال: هل تروننى مليحاً

* * * *

فقهق الجمع في ازدراء (٢) وزَمْجَسَرَ الرفاقُ والأصحابُ قالوا لَهُ: من أنتَ؟ قال: إني مَليكُكُمْ يا أَيُها الأذنابُ قالوا له: خَسِتْتَ (٤)، لَسْتَ مِنا يا أَيُها المنافقُ الكذّابُ بلدُلْتَ بالثوبِ الأصيلِ ثَوْباً والعسرة لا تصنعُه الشيابُ فاذهب فانت بيننا غريبُ لا أنت بيطريق ولا غرابُ



۳ ازدراء: احتقار

\$ ـ خست : أبعدك الله وأذلك



رسوم ZDOS

المدرسة: عمر . . اغسل وجهك . فأنا أستطيع أن أرى ما أكلته في إفطارك عمر: ماذا أكلت؟

المدرسة: بيض عمر: خطأ . مدا ما أكلته أمس؟

ليلي : ماذا بداخل حقيبتك ؟

هدی: کتاکیت ليلي: أعطني أحد الكتاكيت.

هدى: آسفة

ليلي : إذا حذرت كم كتكوتا في حقيبتك . . هل

تعطيني أحدها ؟

هدى : سوف أعطيهما لك . . إذا كان استنتاجك صحيحا .

ليلي: كم . . . سبعة ؟

الأول: لقد ضاعت منی قطتی .

الثاني : ضع إعلانا في

الجريدة عن فقدها.

· [] [



الام: كلى السبانخ . . فسوف تضفى لونا جميلا على وجهك الشاحب . .



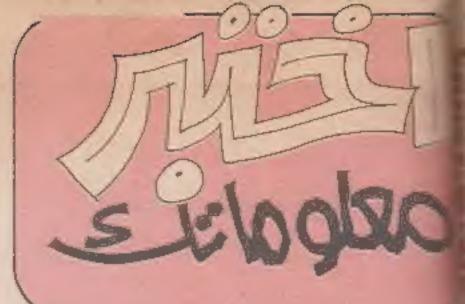
الام: لو كان عندك ستة أصدقاء، ومعك خمس قطع من الشيكولاتة فكيف تقسمها بينهم ؟ الولد : أتظاهر بالمرض فيرحل أصدقائي ، وأكل أنا قطع الشيكولاتة ا











١- أى سلسلة من هذه الجبال أكثر ارتفاعاً: جبال الألب، جبال الألب، جبال الانديز، أم جبال الهيمالايا؟

۲ - فى أى محيط يصب
 نهر الأمازون ؟

۳- في مباريات العدو، هل يجرى المتسابقون عادة في اتجاه عقارب السساعة أم عكس اتخاهها ؟

٤ ـ ماذا يخزن الجمل في
 سنامه ؟

ع اللمن

تدليا

بى لقد مايتا يسكره معارب

१ - ११ थान

الكالميواا - ١



كان الحاج سعيد رجال صالحاً ، يمتلك دكاناً كبير للبقالة ، وكان على بُعدِ خطواتٍ من دكانه ورشة لاصلا-السيارات يُديرها الأسطى ممدوح ، الجارُ الطيب ، وكان من بين عماله عامل سيءُ السلوكِ ، يميل إلى الجريمةِ والسرقة . يُسمّى مُحسناً وبدأ محسن يخطط لسرقة الحاج سعيد ، لأنه . الثريُّ الوحيدُ الذي يمتلكُ دكاناً كبيراً للبقالةِ وسيارةً فاخرةً ، وقد استطاع أن يعرف من دليل التليفونات عنوان مسكن الحاج سعيد وذات ليلة تسلل إلى الدكان، وقام بقطع سلك (التليفون) الذي بداخله . واتفق مع لصّ آخرَ شريكهِ على تنفيذ الخطة التي أعداها معاً ، فقام محسن بتجبيس ذراعي زميلهِ اللصُّ ، وعلَّقهما في رقبتِه كأنهما مكسورتان . وذهب اللص إلى دكان الحاج سعيد حسب الخطة ، وطلب بعض السجائر ، وتوسّل للحاج سعيد أن يضع السجائر في جيبه ، وأن يأخذُ ثمتها من نفس الجيب. وفعلَ الحاجُ سعيدٌ ما طلبه منه وهو مشفقٌ عليه . وكان اللصُّ يرتدي ملابسٌ أنيقة فاخرة . مددعياً أنه من أثرياء الحي ، ثم طلب من الحاج سعيد قلما وورقة وأخذ يحاول الكتابة بيده الموضوعة بالجبس ، والقلم يهتز على الورقةِ ولا يكتبُ شيئاً ، وهنا قال له الحاجُّ سعيدٌ : و ماذا تريدُ أن تكتب، وأنا أعاونُك ؟ ، فقال اللصُّ : « أريدُ ان أكتبُ خطاباًلزوجتي لأرسلَه لها مع أحد عُمالي . » وأمسك الحاج سعيدُ بالقلم وقال للصّ : 1 أمّل على ما تريدُ . ٤ فأملى اللسص العبارة التالية: ٤ زوجتى العزيزة ، أرجو تسليم حامِله مبلغ ألفِ جنيهِ من

الصوان ، لأنى سأدفع كمبيالة ، اليوم . زوجك العزيز . المحلب اللص من الحاج سعيد أن يضع الورقة في جيبه ، فوضعها وهو يربت على كتفه ، في طيبة وإشفاق . خرج اللص واسرع بالالتقاء بمحسن ، وفك محسن الجبس عن ذراعي صديقه ، وأخذ منه الورقة ، واتجه إلى منزل الحاج سعيد ، ففتحت له زوجته ، فقدم لها الورقة قائلاً : « إن المحكمة ستحجز على دكانِ الحاج إذا لم يدفع هذا المبلغ ، ولذلك أرسل لك هذا الخطاب . »









مشمس والعركة اللبرى























Scan By: M.Raafat & Rabab







وصلتنا رسالَة من الصديقةِ سها بهاء الدين تسألُ فيها عن متى بدأتُ الكتابة ؟ ولقد رأينا أنه سؤ ال طريف يستحقُّ أن يعرف إحابته

جميع أصدقاء المجلة.

استغرقت نشأة . . الكتابة المحقيقة زما طويلا ، فقد ظل الناس الافا من السنين يسخلون أحداثهم ، ويبعثون برسائلهم في صورة رسوم توضّح الأحداث ، وعُرف ذلك بالكتوجراف (الكتابة بالصور) . ولم تبدأ هذه الطريقة تتطوّر إلى نظام للكتابة حتى عام بالصور) . ولم تبدأ هذه الطريقة تتطوّر علماء الآثار أن الشكل الأول بعدا قبل الميلاد . حيث يقور علماء الآثار أن الشكل الأول للكتابة نشأ في المدينة السومريّة وأريث والتي ازدهرت حوالي عام به منات من الأقراص الفَحَّارية مرسوماً عليها رموزُ وصورً وعلامات للأعداد .

ومع مرور الزمان تطورت الكتابة ، وأبتكرت الحروف التى نراها اليوم في كل لغة من اللغات . . . وأصبحنا نقرأ ونكتب في سهولة ويُسْر ، ترى . . كيف كانت تكون حياتنا اليوم لو لم تكن هناك كتابة ولاكتاب ؟ . .

Falle on the 1/ (Con E12)

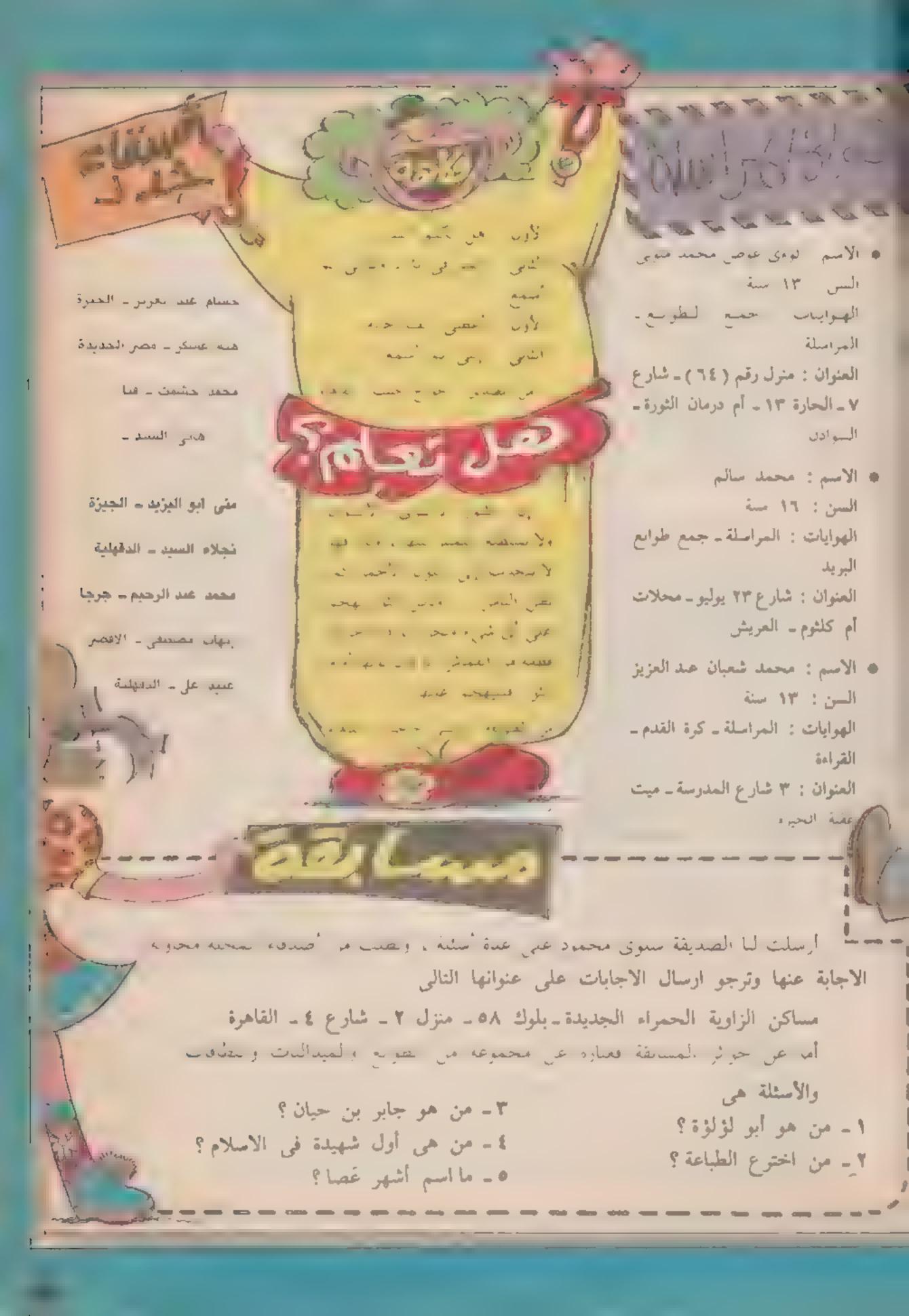
صندوقالدني

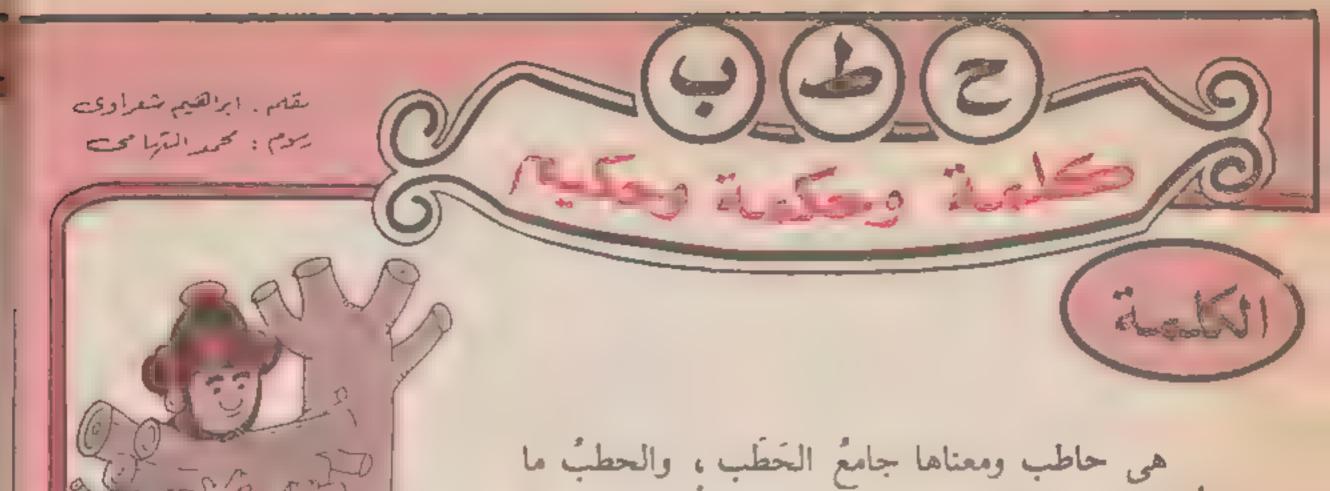
مجلة تربوبية تهريمة

محيريّ الشياب وعلوم الشقان مؤسسة الأهرام رئيس الجراس صلاح جلالا الجعية المصرية لنشر المعرفة والتعافة العالمية المدامية المدامية المدامية المدامية العالمية المدامية العالمية المدامين المدامية المحمود محمد محموط المدام ال

تصدرعن

الستشار التربوى:
د . محمد محمود رضوان فيئة النحوير:
حد بحة صموت (مسئولة التحور





هى حاطب ومعناها جامع الحطب، والحطب ما تأخذُ من الشجر لتوقد النار . . والدى يحتطب أى يحمع الحطب ويبيعه _ هو الحطاب .

والحكمة

تقول للحطاب: اخرج لعملك نهاراً حتى تفرق في ضوء الشمس بين الجيد من الخشب، والردىء منه ،

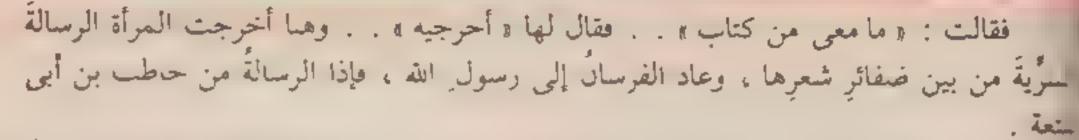
والعرب يسمون المذى يتكلم بلا فهم ولا اختيار للكلام ولا تفكير حيد (حاطب بيش) فى أنه مثل الذى يجمع الحطب ليلا، فلا يفرق بين الجيد والردىء.



هو حاطب بن أبي بَلْتَعَة ، وهذه قصة عنه :
علم رسول الله أن حاطب بن أبي بلتعة بعث مع إحدى النساء
برسالة سرّية إلى أعداء النبي يخبرهم فيها أن رسول الله يستعد
لغزوهم . . فبعث رسول الله جماعة من الفرسان ليلحقوا بالمرأة في
الطريق ، وقال لهم (خذو الكتاب وائتوني به) ، والطنق الفرسال على
خيولهم مسرعين حتى أدركوه ، وقال لها عنى بنُ أبي طالب أحدُ

خيولهم مسرعين حتى ادركوه، و الفرسان : ١ أخرجي الكتاب . ١



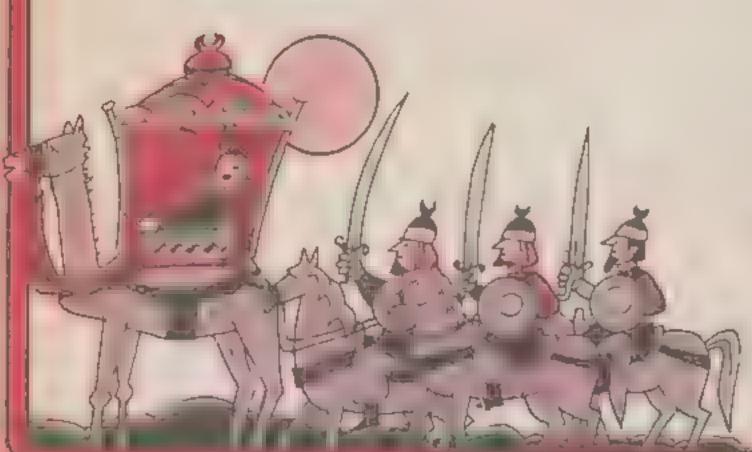


واعتذر حاطبٌ بقوله: « لقد كنتُ بلا قبيلةٍ قويةٍ تُحميني ، ورأيتُ أن أقدَّم خدمةً لقريش أملًا مي الحمايةِ والأمادِ ، وما فعلتُ ذلك كفراً ولا ارتدادا عن ديني ه .

ولم يكن كلاَمُ حاطب مُقْبعاً ، وكان دُنبه واضحاً ، ويستحقُّ العقابِ ، حتى إن عمرَ بن لخطابِ قال : « دَعْني يا رسولَ الله أضربْ عُنْقَ هذا المنافقِ . » . . ولكنَّ رسولَ الله عَفَا عنه .

وحاطب هذا هو الذي حمل رسالة من رسول الى المقوقس حاكم الاسكندرية سنة ست من لمجرة . وقال لمقوقس لحاطب : اإدا كان ماحك محمد نبأ حقًا ، فدماذا لم يَدُعُ على قومه حين أحرحوه من بلدته فهاحر من مكة إلى مدينة ؟ ١ . فقال حاطب و فما قولك في عيسى بن مريم ، وهو رسول الله مثل محمد لمادا لم يَدُعُ على قومه حين أرادوا صَلْبه ، حتى رفعه له ؟ ١ . فقال المقوقس المأحست يا خاطب . فعال محمد به عد حكيم ، المنا معمد به الى رسول الله من عد حكيم ، المنا وبعث معه بهدية إلى رسول الله .

وأزمان .



اصعد الهرم مع حرف الألف نرجع إلى قاموسك المعوى وصدوق وصدوق في الألف المعر عبه بالرسوم في الألف المعر عبه بالرسوم في الألف المعر عبه بالرسوم في الأرقام: ٥- كلمات ذات المناسة التي الله المعر عبه بالرسوم في الأرقام: ٥- كلمات ذات المعرفة الإطال في المعركة ١٠ م يحقد المعركة المعركة ١٠ م يحقد المعركة ١٠ م يعرف المعركة ١٠ م يحقد المعركة المعركة ١٠ م يعرف المعركة المعركة ١٠ م يعرف المعركة المعركة ١٠ م يعرف المعركة الم



مالذي تمكرفيه؟

ولكن محن باصابر لا تريد ان

يعقد الأمور فلوحاريث صنديد"

فسكوت هناك ضحاياء وهواقوىمنا

ومعروف بجبروته

16 - 1 1 K1 - 18 pt p p 2 2

فى فكرة.

ويحب صيعماء؟

الأمير لله . م دانفعل

ويقع الظلم على الفقراء الذين و يستطيعون دفع الدراهم ودوور المياه الأولاد عم وياشيتهم.

سوف تعلم فرسا . لقاؤنا عندالشيخ سالمه في المساء .. سأذهب إليه الأن وأطلب منه أن بدعو شيوخ المربة للاجتماع في د له

كما حدسكم ما سوح فسيت مر بحداد عادد الاستداد

المحق أنكم باسادة بمكرون في أنفسكم ففط، ولا يشعره ب بالبسطاء ألدس الاستطيعون أر يضيفوا إلى أعبائهم أعباء حديدة بشراء الماء

Were an

لبكن يو، لسادة مادمتم نحشون صىدىيە ، فساواحهه وحدى



أيها الصنديد المنفير .. ولو أن لا أجد علت من إم ات القوة مايذكر .. ها ها ها

هل تواجهه وحدث باصابر؟ لِنَز ادن





وفى مساع اليوم التالى









المذاعن كل حرة بملؤها، لكى

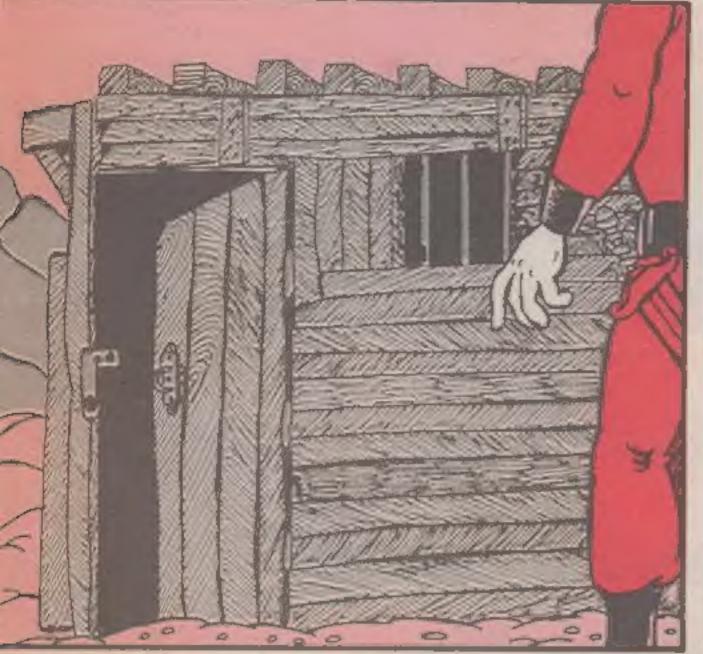
دواری معلث جرارا



















اعداد:

و و ما دون ا

حيوان الياك أو ثور التبت الضخم حاملا بعض المعدات التي يستعين بها متسلقو هذا الجبل.

قومة أف سوت

قمة افرست أو « شومولنجما » ، كما يسمّيها أهلُ النّبِت ، هي أعلى نقطة في العالم . فلا يوجدُ مكانُ على سطح الأرض أقربُ منها إلى السماء! إذ ترتفعُ قمة إفرستَ الشاهقةُ إلى ٨٨٤٨ متراً وسط سلسلة جبال الهملايا العملاقة . وهي تقعُ على الحدود بين نيبالُ والنّبت ، شمالَ الهند . وقد سُمّيتُ باسم السير جورج إفرست ، الجغرافي البريطاني الذي كان أولَ من حدَّدَ مكانَ وارتفاع هذه القمة في سنة ١٨٥٧ .

ومنذُ ذلك الحين ، وقفت قمة إفرست تتحدَّى روحَ المغامرةِ والمخاطرة في الانسان . وقد جَرَتُ ١٢ محاولة لتسلُّقِ هذا الجبل ، والوصول إلى القمة ، حتى تمكَّنَ السير إدمُوند هيلارى وتنسنج نورجاى في يوم ٢٩ مايو سنة ١٩٥٣ من الوصول إلى القمة ، بعد رحلة شاقة استمرت ٨٠ يوماً وسطَ الجبال والصخور والحليد . . ووقف الاثنان معاً لأول مرة على أعلى نقطة في العالم .





في محاولة للوصول إلى القمة يواجه هذا المتسلق الجليد العميق والضباب الكثيف الذي يحيط به من كل جانب.



إن الطريقة الوحيدة المحصول على المياه هي تلك المحاولة الصعبة لاذابة حفنة من الجليد ليرتوى بها المتسلق أفي أثناء رحلة الصعود.



لا يعيش في هذا المكان سوى بعض العناكب التي تتغذى على قطع ضئيلة من النباتات تحملها الرياح إلى هذه الارتفاعات العالية .



تسكين هـذا المتسلق واسعه رينولد مستر من الوصول قمة إلى إفرست في اخسطس سنة ١٩٨٠ بمفرده ويدون أكسيجين .

